



# Percorsi della figura

Ruggero Savinio



Hillman ebbe a dire che sono i poeti e i pittori, e i nostri personaggi interiori che sono poeti e pittori, quelli che si confrontano con il perdurante problema alchemico: la transustanziazione della prospettiva materiale in anima mediante l'ars... ed e imparando da loro che la psicologia prosegue la sua tradizione dimparare dall'alchimia. Savinio conferma questa convinzione quando scrive: Questo e il mio pensiero dominante: che la figura compie un percorso dall'oscurità alla presenza, e del percorso aggrovigliato e difficile conserva indelebili tracce e come un antico alchimista scrive di questo percorso in pagine che a loro volta sono tracce di un consapevole fare anima con la pittura.

- [People Who Mde Aust Grt-Her200](#)
- [The Perfect Scandal](#)
- [Per amore o per niente](#)
- [Performance of Solar Electric Powered Deep Space Missions Using Hall Thruster Propulsion](#)
- [Perfect Secrets](#)
- [People of the Covenant : Introduction to the Old Testament](#)
- [Per colpa dei dollari](#)
- [Per Discutere Di Auschwitz : Le Domande Perenni, Le Tendenze Della Ricerca, I Problemi Ancora Aperti](#)