

Percepções Culturais de Estrangeiros Que Trabalham No Rio de Janeiro

Steinberg Joris



Esta dissertação descreve um estudo cultural focado nas barreiras e dificuldades enfrentadas pelos estrangeiros que trabalham no Rio de Janeiro, Brasil. Seu objetivo é investigar as barreiras e dificuldades culturais enfrentadas pelos estrangeiros que moram no Rio de Janeiro. O presente trabalho se refere a um estudo qualitativo, baseado em entrevistas pessoais com estrangeiros e brasileiros de diversas empresas. Todos os entrevistados trabalham e/ou moram no Rio de Janeiro. O estudo teve início com uma profunda revisão de literatura a respeito de: Cultura, Cultura Brasileira, Cultura Organizacional, Experiência Multicultural, Comunicação, e Negociação. Os dados recolhidos nas entrevistas indicam que os estrangeiros que trabalham no Rio de Janeiro podem encontrar diversas barreiras, dificuldades, problemas, e desafios. No entanto, as diferenças culturais também nos levam a muitos aspectos positivos de se trabalhar no Rio de Janeiro. Os estrangeiros tendem a adaptarem seu estilo de trabalho com o tempo. Quanto mais tempo estão no Brasil, mais abraileirados eles se tornam.

- [Perfect Twisted Sense](#)
- [PERIODONTOLOGIA E IMPLANTOLOGIA](#)
- [The Periodic Table of Elements](#)
- [The Peripatetic](#)
- [Perduto per sempre. Hellboy presenta Witchfinder](#)
- [Percussion Pop-Up](#)
- [The Perfect Fool](#)
- [Peribanez y El Comendador de Ocana](#)
- [Percorsi verso la sostenibilita: principi, strumenti ed esperienze](#)