



Maria Rosa Salido Olivares

Percepciones de los docentes de Música sobre hipoacusia. Volumen II

Historias de vida

Percepciones de Los Docentes de Musica Sobre Hipoacusia.Volumen II

Salido Olivares Maria Rosa



Existen pocos estudios que describen la perspectiva de los docentes que trabajan con alumnado hipoacusico. El profesorado es el centro de esta investigacion. Se intenta dar a conocer la labor de los docentes (contada desde su propia perspectiva y vivencia) dentro de una clase de musica, su actuacion especifica con el alumnado hipoacusico y la respuesta que estos dan a la Musica que se les ensena. Para ello se trabaja con un grupo de docentes que tienen en sus aulas alumnado hipoacusico con diferentes grados de perdida auditiva. Ellos relatan su propia historia de vida y nos hacen participes de todas sus inquietudes, experiencias, reflexiones, necesidades y demandas. Por tanto, este texto supone un manual para aquellos docentes que se encuentran en circunstancias similares y que necesitan buscar respuestas, consejos o reflexiones.El volumen I describe el estudio de caso realizado a dos docentes de Musica que trabajan con una alumna hipoacusica con implante coclear. El volumen II relata las historias de un grupo de docentes con alumnado de diferentes tipos de hipoacusia.

- [Perdu Dans Le Desert](#)
- [Perceptual World of the Child](#)
- [Per Crucem Ad Lucem : The Result of a Life, Volume 1](#)
- [Pergamon : Geschichte und Bauten einer antiken Metropole](#)
- [People without Government : An Anthropology of Anarchy](#)
- [Perfect Gentleman](#)
- [A People and a Nation Volume B Brief Fifth Edition and Wheeler Discovering American Past Volume 2 Fifth Edition and Getting the Most from Us History Guide Vade Mercurum](#)
- [A People and a Nation Complete Brief Sixth Edition with History C D ROM and Atlas](#)
- [Perdon Imposible : Guia Para Una Puntuacion Mas Rica y Consciente](#)