

A Performance Poética de Paulo Leminski

Reis Da Silva Kuhn Ana Erica, Buarque Jamesson



Neste trabalho é realizada uma leitura da poesia de Paulo Leminski pelo vies da performance. Não nos referimos a esse gênero artístico como encenação ou representação associado ao âmbito teatral, mas aquele que pode ocorrer entre autor e texto, leitor e texto. Nesta perspectiva, entendemos que a performance poética leminskiana abrange alguns sentidos. O primeiro é relacionado às estratégias poéticas inseridas no poema, criando um jogo no qual a participação do leitor é necessária. O segundo sentido contempla Leminski como scriptor ludens, trata-se do poeta que insere o jogo no texto literário, delineando-o através de uma escrita performativa. O poeta pode ser considerado um performer, a medida que manipulou códigos e linguagens, traçando sua poética em outros suportes além do literário. Há ainda, o ato da leitura como performativo, no qual o leitor exerce habilidades para interagir com o poema. A leitura dos poemas pelo vies performativo desencadeia, pois, novas perspectivas de leitura, recepção e compreensão.

- [Percussion Pop-Up](#)
- [The Perfect Fool](#)
- [Perfectly Reasonable Deviations\] : The Letters of Richard P. Feynman](#)
- [The `People Power` Health Superbook: Book 2. Medical Organizations, Hospitals, Hospital Stay, Healthcare Facilities, Government Medical Info, U.S. Medical Info By State](#)
- [Perfect Paleo Diet Cookbook Box Set : Paleo Diet Recipes: Breakfast, Lunch, Dinner and Smoothie Recipes](#)
- [Peribanez y El Comendador de Ocana](#)
- [Perfect Wedding Planner](#)
- [Percorsi verso la sostenibilita: principi, strumenti ed esperienze](#)
- [Perfect Poultry](#)